

JFF

PREMIO
INTERNAZIONALE
CALABRIA



**JONIO
FILM
FESTIVAL**

22__26 novembre 2025
Cassano allo Jonio

Fly away...



JFF

PREMIO
INTERNAZIONALE
CALABRIA

Teatro Concistrè
Cassano allo Ionio (CS)

22 __ 26 novembre 2025



GIANPAOLO IACOBINI
SINDACO
CASSANO ALLO JONIO



“

Lo Jonio Film Festival torna a far tappa a Cassano, e ne siamo felici.

Ospitare una manifestazione di tale spessore e levatura, farlo in quella bomboniera che è il teatro Carmine Concistrè, ed ancor più sapere che l'edizione 2025 sarà dedicata al ricordo di un'icona del cinema internazionale del calibro di Claudia Cardinale, ed alla sensibilizzazione ai temi del rispetto delle donne e del contrasto alla violenza sulle stesse, è motivo di orgoglio. E non solo per la gioia di potersi fregiare dello svolgimento di un così rilevante evento, quanto anche – e soprattutto – in considerazione di ciò che ne deriva sul piano culturale: cinque giorni di proiezioni, appuntamenti con le scuole, incontri con autori e interpreti, riflessioni e confronti su aspetti e vicende di particolare interesse sociale.

Ecco: tutto questo, e sicuramente quel tanto altro ancora che la mente creativa del direttore artistico Giuseppe Panebianco sarà stata in grado di originare, rappresenterà quell'unicum in grado di sostenere il cammino di una comunità protesa alla ricerca di nuovi orizzonti, che si ribella all'idea di rimanere prigioniera tra le pieghe consuete della stanca contemporaneità e che, fiera delle proprie radici, guarda con speranza e fiducia ad un futuro di crescita e, per molti versi, di riscatto.

Proprio come il cinema – tra critica del presente e disegno del sogno possibile - insegna, e come lo JFF testimonia.

”



Regione Calabria

GIANLUCA GALLO
ASSESSORE
REGIONE CALABRIA



“

Il cinema è luce, è inchiostro che racconta il passato, illumina il presente, anticipa il domani. È allora importante che lo Jonio Film Festival prosegua il suo cammino facendo peraltro tappa, una volta ancora, nella mia Cassano, toccando temi ed aprendosi ad ospiti fondamentali nel percorso di consolidamento e crescita di una manifestazione di rilievo ormai nazionale, come del resto anche il sostegno della Regione testimonia. Uno spazio di libertà e confronto, occasione di arricchimento culturale in un tempo in cui i sogni si spengono, le voci tacciono, la coscienza critica viene sopita. Il cinema, e questo Festival, aiutano a ricercare una prospettiva diversa, a coltivare la memoria ed a seguire percorsi di cambiamento anche attraverso il coinvolgimento – essenziale – delle giovani generazioni. Non solo perché riportate – fisicamente – al cinema in un tempo in cui le nuove tecnologie rendono facile fare tutto dalla poltrona di casa, ma soprattutto perché rese protagoniste e interpreti di un processo teso alla conoscenza, al confronto, alla proposta.

Ben tornato, allora, caro vecchio JFF. Resta ancora con noi a lungo e continua nella tua missione: rappresentare al meglio la Calabria, dentro e fuori i confini della nostra terra, sostenendo il cammino verso il futuro – difficile ma irrinunciabile – dei giovani e delle donne di Calabria.

”

SABATO
22 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 20.00

JFF

PREMIO
INTERNAZIONALE
CALABRIA

Il Premio Internazionale Calabria, organizzato da Italian Film Institute è un prestigioso riconoscimento che ogni anno viene assegnato ad illustri personaggi nazionali ed internazionali del Cinema, Arte Cultura e Spettacolo, Giornalismo, Sport, Medicina e Ricerca che attraverso il loro impegno professionale hanno trasferito nel proprio operato grande professionalità, passione, sensibilità, trasmissione di valori positivi, rettitudine, attenzione alle classi meno privilegiate, coinvolgimento.

Il Premio rappresenta un importante veicolo di promozione del territorio e della Calabria intera che ogni anno diventa hub culturale, centro di produzione creativa ed artistica e momento fondamentale di marketing turistico.

Nelle ultime edizioni sono stati premiati:

Albano, Lino Banfi, Enrico Vanzina, Madalina Ghenea, Stefano Coletta, Prof. Massimo Massetti, Prof. Giovanni Scambia, Gennaro Gattuso, Luce Cardinale, Fabrice Du Welz, Alberto Barbera, Marcello Foti, Nello Salza, Riccardo Giacoia, Marino Bartoletti, Gabriel Garko.

OBIETTIVI DEL PREMIO:

- Valorizzare il territorio
- Creare circoli virtuosi sociali
- Favorire il principio di inclusività sociale, culturale ed economica
- Rappresentare un attrattore turistico innovativo
- Trasmettere principi di sostenibilità ambientale
- Rappresentare un polo culturale didattico e esperienziale che favorisca scambi culturali
- Rappresentare per le giovani generazioni un modello di ispirazione creativa
- Trasmettere e restituire bellezza



CLAUDIA GERINI

ATTRICE/REGISTA



GIORGIO VERDELLI

REGISTA



PAOLO ORLANDO

DIRETTORE DELLA DISTRIBUZIONE MEDUSA FILM S.P.A.



MICHELA SCOLARI

REGISTA/PRODUTTRICE



GIACOMO TRIGLIA

REGISTA

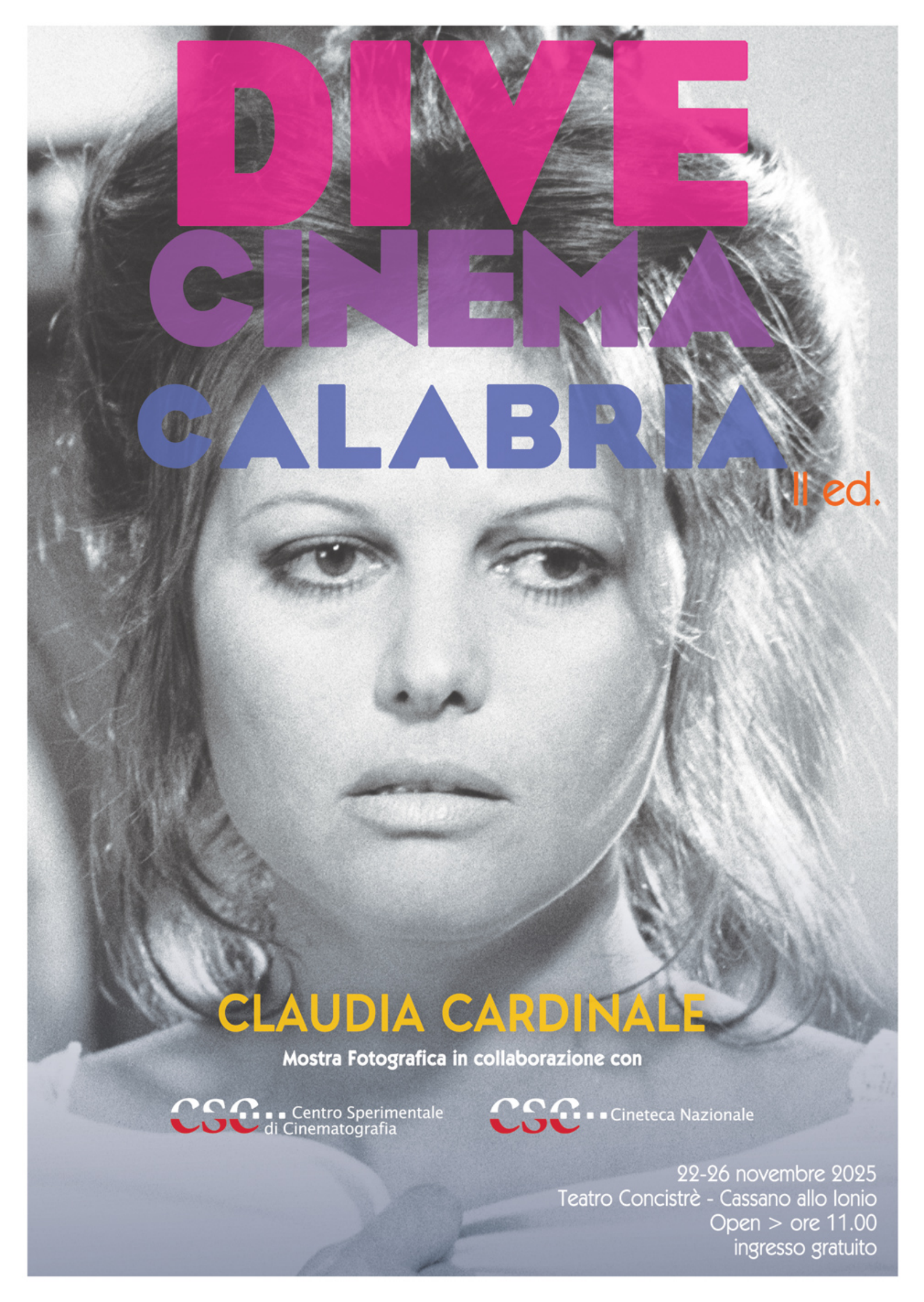


PASQUALE ANSELMO

ATTORE/DOPPIATORE



LEONARDO METALLI
INVIATO SPECIALE TG1 RAI/AUTORE/REGISTA

A black and white portrait of actress Claudia Cardinale, looking directly at the camera with a serious expression. Her hair is dark and voluminous.

DIVE CINEMA CALABRIA

II ed.

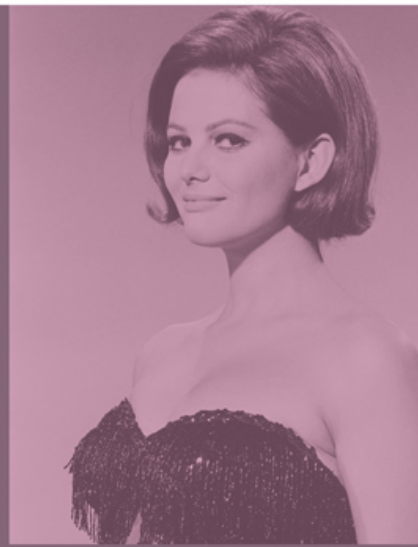
CLAUDIA CARDINALE

Mostra Fotografica in collaborazione con

CSG... Centro Sperimentale
di Cinematografia

CSG... Cineteca Nazionale

22-26 novembre 2025
Teatro Concistrè - Cassano allo Jonio
Open > ore 11.00
ingresso gratuito



CSC... Centro Sperimentale
di Cinematografia



MERCOLEDÌ
26 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 20.30



IL GATTOPARDO

Regia: Luchino Visconti

con Claudia Cardinale, Burt Lancaster, Alain Delon, Paolo Stoppa

Produzione: Italia 1963

Durata: 178 minuti

Tratto dall'omonimo romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, il capolavoro di Luchino Visconti ritrae con sguardo lucido e malinconico la decadenza della nobiltà siciliana e il tramonto di un mondo destinato a scomparire.



DocuLives

True stories. Real lives.

Rassegna di documentari dedicata alle vite di personaggi che hanno lasciato un segno nel mondo della cultura, del cinema, dell'arte e della musica.

Storie vere, intime e appassionante, raccontate attraverso lo sguardo del cinema del reale.



DOMENICA
23 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 19.30

MOMPRACEM
PRESENTA



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2025
SPECIAL SCREENING

BRUNORI SAS
IL TEMPO DELLE NOCI



UN FILM DI
GIACOMO TRIGLIA

prodotto da PIER GIORGIO BELLOCCHIO MANETTI bros. DÉsirÉE MANETTI
montaggio GINEVRA IUORIO fotografia ANTONIO SCAPPATURA organizzazione FRANCESCA FINELLO
suono in presa diretta LAVINIA BURCHERI fonico di mix GIUSEPPE SAPONARI responsabile di post-produzione FABIANA CAPPUCCIO



Rai Documentari



DOMENICA
23 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 21.00

ANTEPRIMA

RINO GAETANO SEMPRE PIÙ BLU

UN FILM DI
GIORGIO VERDELLI

24-25-26 NOVEMBRE
SOLO AL CINEMA

UNA PRODUZIONE SUDOVEST PRODUZIONI INDIGO FILM IN COLLABORAZIONE CON RAI DOCUMENTARI
CON IL CONTRIBUTO DEL FONDO PER LO SVILUPPO DEGLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO DEL MINISTERO DELLA CULTURA
CON IL SOSTEGNO DELLA FONDAZIONE CALABRIA FILM COMMISSION MONTAGGIO VITALIANO MURDOCCO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ALESSANDRO LAZZI
PRODUTTRICE ESECUTIVA SUDOVEST SILVIA FIORANI PRODUTTORE RAI FABIO MANCINI PRODUTTORE ASSOCIATO GIANFRANCO ROMANO PRODUTTORE ASSOCIATO GIANVITO CASADONTE
PRODUTTORE ASSOCIATO INDIGO FILM STEFANO D'AVELLA PRODOTTO DA NICOLA GIULIANO FRANCESCA CIMA CARLOTTA CALORI VIOLA PRESTIERI SILVIA FIORANI GIORGIO VERDELLI
SCRITTO DA GIORGIO VERDELLI E LUCA REA REGIA GIORGIO VERDELLI
©2025 SUDOVEST PRODUZIONI - INDIGO FILM

indigo film

sudovest
PRODUZIONI

Rai Documentari

Ministero della Cultura
CINEMA E AUDIOVISIVO

PIANO AZIONE COESIONE

EUROPEAN UNION

REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE CALABRIA

FONDAZIONE CALABRIA FILM COMMISSION

30

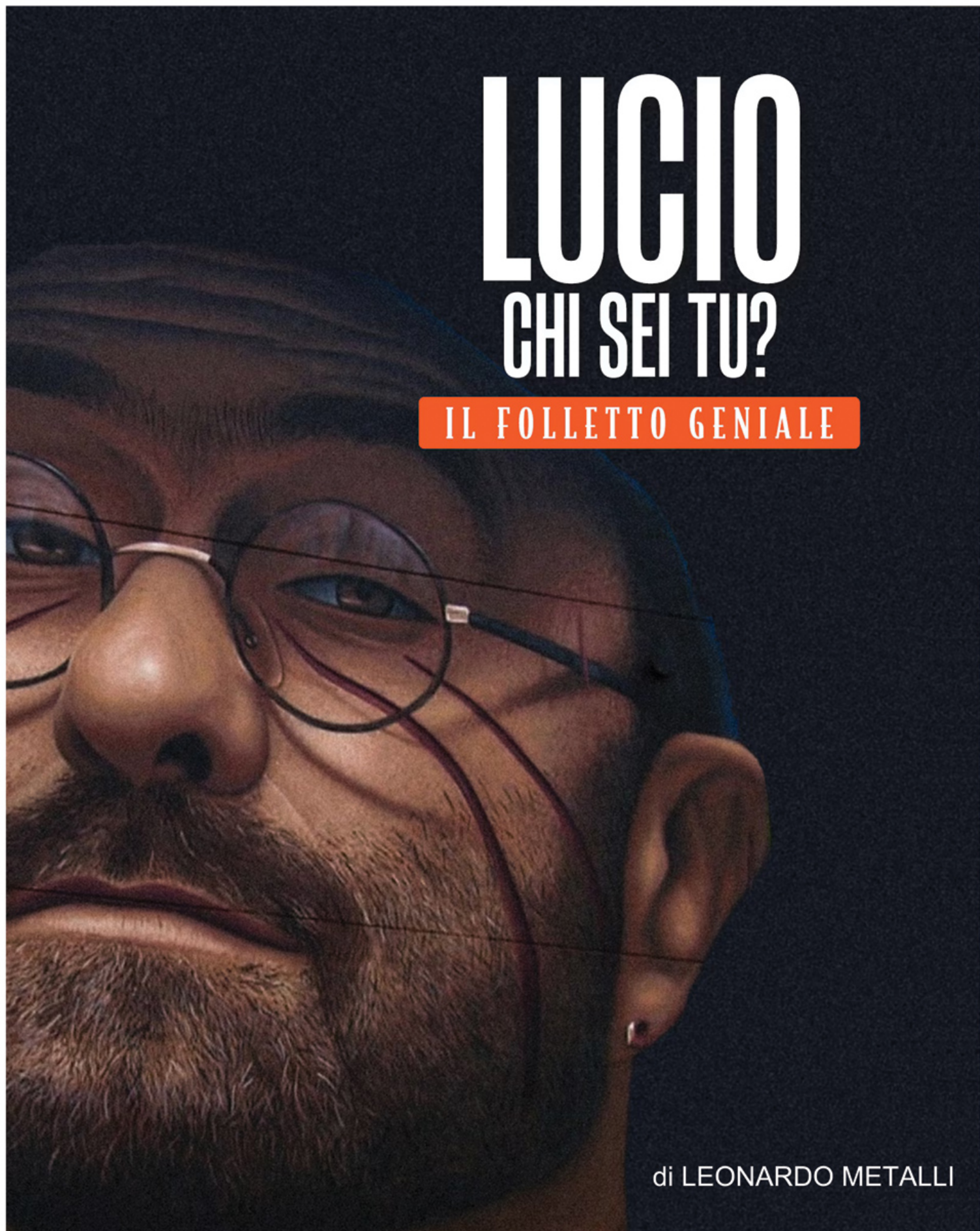
MIC
T

LUNEDÌ
24 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 19.00

LUCIO CHI SEI TU?

IL FOLLETO GENIALE



di LEONARDO METALLI



www.glauce.it

LUNEDÌ
24 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE SHORT Selezione Ufficiale > giorno 1

ANUJA
Adam J. Graves
(USA, 2024)

I'M GLAD YOU'RE DEAD NOW
Tawfeek Barhom
(Palestina, Francia, Grecia, 2025)

THE LAST RANGER
Cindy Lee
(USA, 2024)

A LIEN
Sam Cutler-Kreutz, David Cutler-Kreutz
(USA, 2023)

LA PISCINA
Santiago Cardelús Ruiz-Alberdi, Pablo Manchado Cascón
(Spagna, 2024)



MARTEDÌ
25 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 21.00

CONCORSO INTERNAZIONALE SHORT Selezione Ufficiale > giorno 2

A LIEN

Sam Cutler-Kreutz, David Cutler-Kreutz
(USA, 2023)

I'M NOT A ROBOT

Victoria Warmerdam
(Paesi Bassi, Belgio, 2023)

MR. ENTEZAM

Roozbeh Shoaraye Nejati
(Iran, 2024)

INSALVABLE

Javier Marco
(Spagna, 2025)

THE MAN WHO COULD NOT REMAIN SILENT

Nebojša Slijepčević
(Croazia, 2024)

Spazio**Calabria**



LUNEDÌ
24 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 20.30



AMELIA

Regia: Fabio Orefice, Rodolfo "Belusci" Croce
con Nika Perrone, Anna Maria De Luca, Rosa Santeramo
Produzione: Italia 2025
Durata: 16 minuti

Carmenia è una bambina di dieci anni che viene allontanata dalla madre per essere affidata ad Amelia, un'intelligenza artificiale che vive in un antico palazzo nell'entroterra calabrese.

MERCOLEDÌ
26 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 19.00



L'ATTESA DELL'ALBA

Regia: Giovanni Carpanzano
con Antonio Apadula, Laura Chirumbolo, Margò Paciotti
Produzione: Italia 2025
Durata: 10 minuti

Alba è una donna transessuale che si è lasciata alle spalle un passato irrisolto. Un temporale serale improvviso la costringe a salire su in terrazza dove un incontro inaspettato le sconvolgerà la vita.

MERCOLEDÌ
26 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 20.00



ADIA

Regia: Alberto De Simone
con Amalia Dio Diop, Ibrahima Deme Diop, Maddalena Ascione
Produzione: Italia 2024
Durata: 14 minuti

In un mondo che l'ha fatta crescere troppo in fretta, Adia, 10 anni, trova nel suo carillon l'unico rifugio. Un conflitto cuore-testa la spingerà a scoprire verità inaspettate.

Proiezioni Speciali

Incontri. Scoperte. Visioni.

Uno sguardo privilegiato, luogo d'incontro tra cinema indipendente e grandi produzioni nazionali ed internazionali, tra linguaggi diversi ma uniti dalla stessa forza creativa.

Un invito a lasciarsi sorprendere, a scoprire storie e prospettive che ampliano i confini del racconto cinematografico.



TEATRO CONCISTRÈ

24 NOVEMBRE

ORE 20.15

25 NOVEMBRE

ORE 20.45

26 NOVEMBRE

ORE 19.30

C'ERA UNA VOLTA LA GUERRA...A COSENZA
di Pasquale Anselmo

SABATO
22 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 20.00

Con gli abiti firmati da **Anton Giulio Grande**, tra cinema, moda e mito
Michela Scolari celebra Marilyn Monroe al The St. Regis Venice

The Greatest
WORK OF ART
Homage to MARYLIN

A MICHELA SCOLARI FILM



CREATED AND DIRECTED BY MICHELA SCOLARI STYLING: CLAUDIA GERINI PRODUCERS: JAQUELINE ILLY, MICHELA SCOLARI
COSTUME DESIGNER: ANTON GIULIO GRANDE ART DIRECTOR: MASSIMO LEOTTA
CINEMATOGRAPHY: FABRIZIO PASQUALETTO MUSIC DESIGNER AND COMPOSER: ALEC HALL LINE PRODUCER: FRANCO DELLA POSTA
HAIR DESIGNER: MILO PEPE SECOND UNIT DIRECTOR/CAMERA: PAOLO GONELLA DOP AND CAMERA: FABRIZIO PASQUALETTO
LOCATION MANAGER: STEFANO IMPERI DRESSING OPERATOR: ATTILIO BRILLI
ASSISTANT TO COSTUME DESIGNER: CRISTINA ROMANELLI ASSISTANT TO DIRECTOR: CATERINA SCOLARI
POST PRODUCTION GENIE: ORIO NAVARRA



Bradamante Pictures

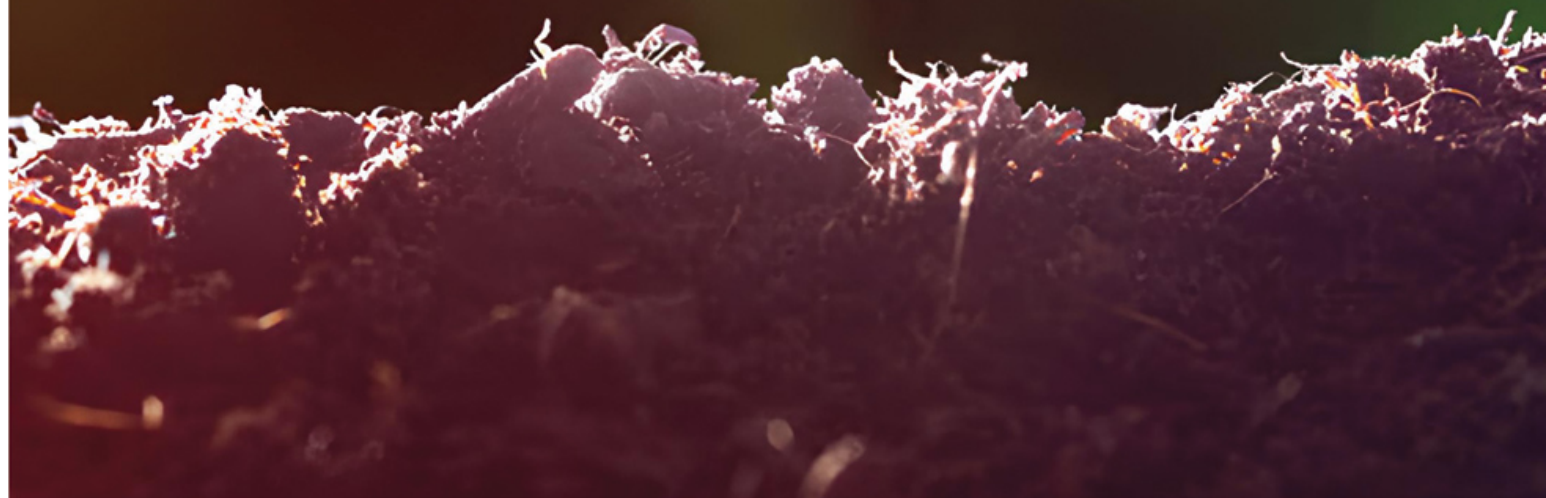
GreenStories

Storie, immagini e prospettive per un futuro sostenibile.

Percorso cinematografico dedicato alle sfide e alle meraviglie del nostro pianeta. Attraverso storie, immagini e linguaggi diversi, un invito a riflettere sui rapporti tra uomo e natura, sostenibilità, cambiamenti climatici e tutela dell'ecosistema.

Un'occasione per sensibilizzare, ispirare e promuovere una cultura più consapevole e rispettosa dell'ambiente.

CINEMA
RELOAD





TEATRO CONCISTRÈ
23 NOVEMBRE **ORE 19.00**
24-25-26 NOVEMBRE **ORE 11.00**

RELEASE
Cine-Club

MARTEDÌ
25 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 10.30

SPECIALE
GIORNATA INTERNAZIONALE
PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA
CONTRO LE DONNE



ÁNEMOS

Regia: Vera Munzi, Caterina Savadori
con Matilde Gioli, Francesco Montanari, Thomas Trabacchi
Produzione: Italia 2024
Durata: 19 minuti



CRANCH

Regia: Gabriele Peri
con Linda Benatti, Fabrizio Cimadoro
Produzione: Italia 2025
Durata: 6 minuti



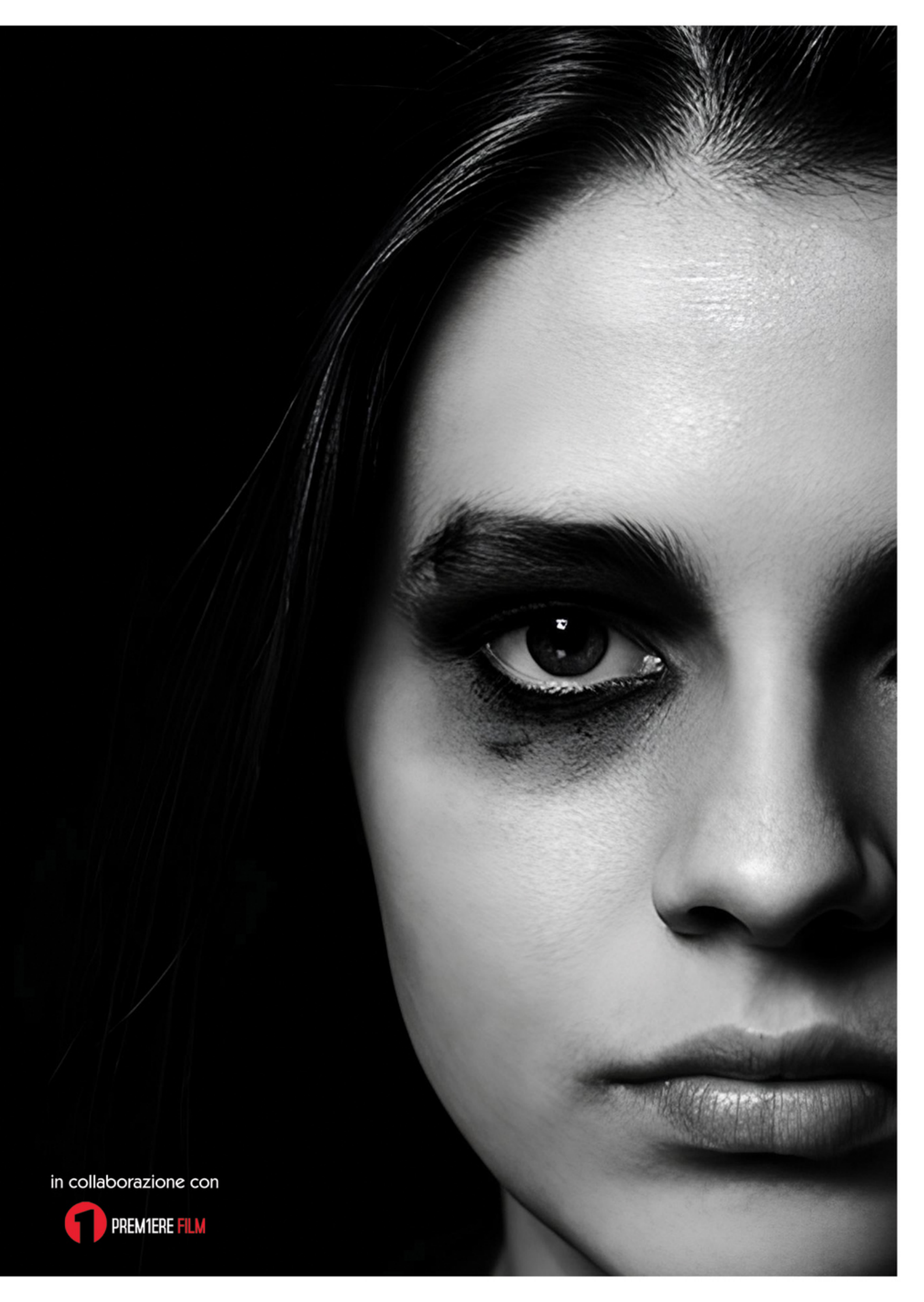
SILENZIO

Regia: Luigi Domenico Rossi
con Manuel D'Amario, Mariachiara Basso
Produzione: Italia 2024
Durata: 14 minuti



TUTTI GIÙ PER TERRA

Regia: Marco Simon Puccioni
con Tommaso Ragno, Cinzia Scaglione
Produzione: Italia 2025
Durata: 20 minuti



in collaborazione con



LUNEDÌ
24 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 9.30

CONCORSO INTERNAZIONALE ANIMAZIONE Selezione Ufficiale Scuole



Un viaggio colorato tra fantasia, amicizia e scoperta. I cortometraggi d'animazione della selezione ufficiale accompagnano i più piccoli in un percorso di emozioni e creatività, stimolando curiosità e immaginazione attraverso storie semplici ma profonde, pensate per avvicinare i bambini al linguaggio universale del cinema..

MERCOLEDÌ
26 NOVEMBRE

TEATRO CONCISTRÈ
ORE 9.30

CONCORSO INTERNAZIONALE FILM
Selezione Ufficiale Scuole



Racconti di crescita, coraggio e sogni. I titoli in selezione affrontano temi vicini ai giovani spettatori, tra amicizia, famiglia, identità e scelte difficili, offrendo uno sguardo autentico sulle sfide dell'adolescenza e sul potere del cinema di far riflettere, emozionare e immaginare il futuro.

Sabato 22 novembre

Ore 20:00 - Premio Internazionale Calabria 2025

Domenica 23 novembre

Ore 19:00 - Proiezione Green - *Cinema Reload*

Ore 19:30 - *BRUNORI SAS - Il tempo delle noci* (Regia: Giacomo Triglia)

Ore 21:00 - *Rino Gaetano - Sempre più blu* (Regia: Giorgio Verdelli)

Lunedì 24 novembre

Ore 9:30 - Concorso Internazionale Animazione - Scuole

Ore 11:00 - Proiezione Green - *Cinema Reload*

Ore 19:00 - *Lucio chi sei tu? Il folletto geniale* (Regia: Leonardo Metalli)

Ore 20:15 - Proiezione Speciale Short

Ore 20:30 - *Amelia* (Regia: Fabio Orefice, Rodolfo "Belusci" Croce)

Ore 21:00 - Concorso Internazionale Short

Martedì 25 novembre

Ore 10:30 - Speciale *Giornata internazionale contro la violenza sulle donne*

Ore 11:00 - Proiezione Green - *Cinema Reload*

Ore 19:00 - *E io ci sto. Rino Gaetano* (Regia: Leonardo Metalli)

Ore 20:45 - Proiezione Speciale Short

Ore 21:00 - Concorso Internazionale Short

Mercoledì 26 novembre

Ore 9:30 - Concorso Internazionale Film - Scuole

Ore 11:00 - Proiezione Green - *Cinema Reload*

Ore 19:00 - *L'attesa dell'alba* (Regia: Giovanni Carpanzano)

Ore 19:30 - *C'era una volta la guerra...a Cosenza* (Regia: Pasquale Anselmo)

Ore 20:00 - *Adia* (Regia: Alberto De Simone)

Ore 20:30 - *Il Gattopardo* (Regia: Luchino Visconti)

Direttore Artistico
Giuseppe Panebianco

Direttore Operativo
Glaucè Valdini

PIANO
AZIONE
COESIONE



ITALIAN[®]
FILM INSTITUTE



Comune di
Cassano allo Ionio

MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

longtake



WhiteSideGroup



Rai Play



CSC... Centro Sperimentale
di Cinematografia

CSC... Cineteca Nazionale



www.glauce.it

marino
GIOIELLI

VIP
1971

FP
FRANCESCA PANEBIANCO
AGENZIA DI COMUNICAZIONE

D'AGOSTINO
OTTICA

PANEBIANCO
STUDIO RADIOLOGICO
DIAGNOSTICA PCR IMMAGINE

LA CAMERA

Pirrera
Viaggi



Villa San Domenico
Albergo Ristorante



Casa Alegria
CAMPOTENDE





UFFF

www.italianfilmstitute.it

